

Awwil Hamsa

اول همس

The musical score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in common time. The score includes several performance instructions in Arabic:

- Staff 1: *adlibi* (ad libitum)
- Staff 2: *فندق* (Fanduq)
- Staff 3: *مجنون* (Majnun)
- Staff 4: *نقاء* (Niqayat)
- Staff 5: *فندق* (Fanduq)
- Staff 6: *مجنون* (Majnun)
- Staff 7: *فندق* (Fanduq)
- Staff 8: *سعي* (Saqi)
- Staff 9: *بيان* (Bayan)
- Staff 10: *فندق* (Fanduq), *قار* (Qar)

The score concludes with the word *FIN* at the end of the tenth staff.

اول مارچ

Awwil Hamsa

كلمات: سُونالِنادی - آنان رعناء فرید طرس

زی النهار ده کسان جبک
وحلفت لدك انسی باجبك
دان اهلی همسة لاحلی وردده
کان المقدور راضی عینا حسون
کان الشجر غصون
والزهر يعث انفاسه
وعادتني ۰۰۰ وسائلتنی

في اهلی همسة
.....

بأيدهك سقطتني الهدا والحسان
وعدت سقطتني الضنا والمعوان
ما قلتش يا ريتني ما كان اللي كان
بأحبك في قريبك وبعديك
بأحبك بأحبك بأحبك

وَمِمَّا تَقْسِي عَلَيْيَ
وَأَعِيشُ فِي نَكْرِي هَوَاك
كَانَ أَهْلِي هَمْسَةٍ ...

مسالبيش امبل يا حبيبي نيك
خلي الجمال والحسن عليك
افلات عليك يوم تنساني
في احلى همسة

انما اللي بيهواك وحددي
ون فاض بي ثقوقى ووجودى .