

الأطلال

كان صرحا من خيالي فهوى
وارو عني طالما الدمع روى
وحدثنا من احاديث الجوى

بفم عذب المنادة رقيق
من خلال الموج مدت لفريق
اين في عينيك نياك البريق

طائر الشوق يفني المي
وتجني القادر المحتكم
والثواني جمرات في دمي

انني اعطيت ، ما استبقيت ثنيا
لم ابقيه وما ابقى علي
والام الاسر ، والدنيا لدي

فيه عز وجلال وحياء
ظالم الحسن ، شجي الكبرياء
ساهم الطرف كاحلام المساء

فتنة نمت سناء وسنا
وفراش حائر منك دننا
ونديم قديم الكاس لنا

يا فؤادي لا تسل اين الهوى
اسقتني واشرب على اطلاله
كيف ذاك الحب امسى خبرا

لست انساك وقد اغريتني
ويد تمتد نحوي كيد
وبريق يظما الساري له

يا حبيبا ، زرت يوما ايكه
لك ابطاء المذل المنعم
وحنيني لك يكوي اضلمي

اعطني حريتي ، اطلق يديا
اه من قيدك ادمى معصمي
ما احتفاظي بعهود لم تصنها

اين من عيني حبيب ساحر
وائق الخطوة ، يمشي ملكا
عابق السحر كانفاس الريا

اين مني مجلس انت به
وانا حب وقلب هائم
ومن الشوق رسول بيننا

* تابع الاطلال *

كم بنينا من خيال حولنا
تنشد الفرحة فيه حولنا
وعدونا فسبقنا ظلنا

وافقنا ليت انا لا نفيق
وتولى الليل ، والليل صديق
واذا الفجر مطل كالحرير
واذا الاحباب ، كل في طريق

تذكر العهد وتصحو
جد بالتذكار جرح
وتعلم كيف تمحو

ما بايدنا خلقنا تعساء
ذات يوم ، بعد ما عز اللقاء
وتلاقينا لقاء الغرباء
لا تقل شئنا ، فان الحظ شاء

هل رأى الحب سكارى مثلنا
ومشينا في طريق مقرر
وضحكنا ضحك طفلين معا

وانتبهنا بعد ما زال الرحيق
يقظة طاحت باحلام الكرى
واذا النور نذير طالع
واذا الدنيا كما نعرفها

ايها الساهر تففو
واذا ما التام جرح
فتعلم كيف تنسى

يا حبيبي كل شيء بقضاء
ربما تجمعنا اقدارنا
فاذا انكر خل خلقه
ومضى كل الى غايته

الأطلال

Alatlal

Handwritten musical score for the piece "Alatlal" (الأطلال). The score is written on ten staves, featuring a mix of treble and bass clefs. The tempo is marked "Andante". The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is annotated with several Arabic labels: "قانون" (Qanun) appears on the second, third, fifth, and seventh staves; "الفرقة" (The Ensemble) appears on the third, fifth, and seventh staves; "غناء" (Singing) is written at the end of the eighth staff; and "العود" (Oud) is written at the end of the ninth staff. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

Alatlal-Cont'd 2

Lento

Handwritten musical score for 'Alatlal-Cont'd 2'. The score consists of 12 staves of music. The tempo is marked 'Lento'. The music is written in a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Arabic and include the following phrases:

- ألمني
- المغنى
- Ré
- بيري غاد
- يقولون
- Ré
- عناد
- عيسى
- الوطن
- الوطن
- قانون
- قانون (الفرد)
- عناد

The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also some numerical markings (1, 2) and a circled '3' on the staves.

