

اغدا القاك ياخوف فؤادي من غد  
 آه كم اخشى غد هذا وارجوه اقترابا  
 واهلت فرحة القرب به حين استجابا  
 ياالشوقي واحترافي في انتظار الموعد  
 كنت استدنيه لكن هبته لما اهابا  
 هكذا احتمل العمر نعيما وعذابا

مهجة حرى وقلبا مسه الشوق فذابا

اغدا القاك ؟

انت يا جنة حبي واشتياقي وجنوني  
 اغدا تشرق اضواؤك في ليل عيوني  
 كم اناديك وفي لحنى حنين ودعاء  
 انت يا قبله روحي وانطلاقي وشجوني  
 آه من فرحة احلامي ومن خوف ظنوني  
 يا رجائي انا كم عذبي طول الرجاء

انا لولا انت لم احفل بمن راح وجاء . . .

انا احيا في غد الان باحلام اللقاء . . .

فاتاؤ لا تات او فافعل بقلبي ما تشاء . . .

اغدا القاك ؟

هذه الدنيا كتاب انت فيه الفكر  
 هذه الدنيا عيون انت فيها البصر  
 فارحم القلب الذي يصبو اليك  
 وغدا تاتلق الجنة انهارا وظلا  
 وغدا نسمو فلا نعرف للغيب محلا  
 قد يكون الغيب حلوا  
 هذه الدنيا ليال انت فيها العمر  
 هذه الدنيا سماء انت فيها القمر  
 ففدا تملكه بين يديك  
 وغدا تنسى فلا تاسى على ماضى تولى  
 وغدا للحاضر الزاهر نحيا ليس الا  
 انما الحاضر احدى

اغدا القاك ؟









الفرة Group

كنا Guitar

الفرة Group

tempo

16

كان Violin

الفرة Group أسرع faster

كان Violin

الفرة Group

كنا



من غدا القالك من غدا القالك

يا المومنه يا المومنه

اقترابا غدا هذا كتم اغني آه

استجابا واهلت اهابا

قلبا وقلبا نعبا

نابي وكرديون Ney and Accordion

كمان ( الفرقة )

Group ( الفرقة ) Violin Group ( الفرقة )

كمان ( الفرقة )





Guitar كيتا - الفرقة Guitar كيتا

الفرقة

الفرقة) Accordion آرديون, الفرقة Accordion آرديون

عنا (خالس بطيخ) كيتا -

ظنوني وسجوني وبنوني

1/ الرجاء ودعاء حني

2/ الرجاء

وقلنا نعبا اللقاء

Adlibi كوبيه " 2 "

Guitar كيتا -







عيون المر الفدر

الفرد البصر

بصيرتك "استمدكاه" يصبوا اليك

قوتى نيا

علوا علوا علوا نيا

للماضى اعلى

اعلى اعلى

وقلنا نعيماً اعلى